

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»
ФГОС НОО 1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с дополнениями и изменениями), примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной федеральным учебно—методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/5), УМК «Школа России» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, авторской программы «Музыка», 1-4 классы. Авторы - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Москва, издательство «Просвещение», 2014 г.

Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально- творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно - эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Цель программы: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части Духовной культуры школьников.

Задачи программы:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно- образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки,

Отличительная особенность данной программы — охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства.

Рабочая программа по предмету содержит три основных раздела: планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование.

Согласно учебному плану школы на изучение музыки в 1-4-х классах в общем объеме отводится 135 часов.

Распределение часов по годам обучения:

Класс	Количество часов	Количество учебных недель/количество часов в неделю
1	33	33/1
2	34	34/1
3	34	34/1
4	34	34/1
		Итого 135